

INDICE

Capitolo primo – PRIMITIVISMO E UTOPIA.....	pag.	7
1. La terra di Canaan	»	7
2. Una folla di «teste»: il destino, il corpo e l'anima	»	27
3. La voragine di una potenza superiore	»	42
4. A partire da <i>Novale</i> : in un crogiolo di tensioni	»	60
5. La follia, la forza, la preghiera	»	80
6. Le forme dell'uccidere, la rosa, le rondini	»	104
7. Da <i>Paolo</i> a <i>Gli egoisti</i> : una lunga fedeltà (Chiara e Albertina)	»	139
Capitolo secondo – LA META E IL SOGNO	»	175
1. Tra lettere, disegni e novelle: il pittore Arturo	»	175
2. Premessa a un complicato epilogo	»	205
3. Le spine di <i>Adele</i> e il padrone che comanda	»	209
4. Paolo vs Adele. Ghisola, le foglie, la luna e il riso	»	221
5. Reiterando su Arturo	»	241
6. L'eternità e la scrittura	»	273
Capitolo terzo – IN DIREZIONE DI <i>CON GLI OCCHI CHIUSI</i>	»	285
1. La voce del padrone e gli incunaboli del sonno/sogno della madre	»	285
2. Il mito di Poggio a' Meli e la «rinnovatrice»	»	298
3. Il sonno utopico e i suoi stridi	»	317
4. «I misteriosi atti nostri»: il sasso, la resina e il lume a olio	»	357
5. Ghisola: ipotesi di un ritorno	»	391
6. Oltre l'autobiografismo vociano	»	425
7. A partire da <i>Con gli occhi chiusi</i> : spunti di poetica e verifica di una datazione	»	444
INDICE DEI NOMI	»	467